

Приложение № 19
к ООП ООО
утверждённой приказом от 31.08.2020 № 269/Г-ОД

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
5-8 класс**

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
3.Содержание учебного предмета «Музыка»	10
4.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1 Рабочая программа учебного курса «Музыка» для 5 - 8 классов МБОУ «СОШ №6» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897; (для 5-6 классов)
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089 в редакции от 31.01.2012 (для 7-11 (12) классов);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями на 26 января 2016 года)
- Учебный план МБОУ «СОШ №6»;
- ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ №6».

1.2 Рабочая программа учебного курса «Музыка» для 5-8 классов обеспечена **учебно-методическим комплектом** авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений, учебники «Музыка» для 5-8 классов (М.: Просвещение, 2013), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию.

1.3 Актуальность.

Важнейшей задачей музыкального образования в основной школе является воспитание деятельной, творческой памяти. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности обучающихся.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией и планомерным формированием музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия всех участников в художественно-педагогическом процессе.

1.4 Цели и задачи курса.

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоциональноценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

1. 5.Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Музыка» базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-

творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное усвоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становятся основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях музыки и жизни.

Музыкальное искусство, как и культура в целом, предстаёт перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачёва, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

1.6 Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №6» г. Сосновый Бор предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объёме 136 часов (по 34 часа в каждом классе, 1 час в неделю).

1.7 Срок реализации рабочей программы учебного курса «Музыка» для 5-8 классов: 4 года.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность и решение моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному образованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовнонравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкальнотворческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.)
- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании восьмого класса школьники **научатся**:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждения об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе, связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, музеи, концертные залы);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

Выпускник восьмого класса **получит возможность научиться:**

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещение концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок, конкурсов, фестивалей и др.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЫКА» (5-8 КЛАСС).

Основное содержание образования в данной программе представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка как вид искусства»**; **«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»**; **«Музыка в современном мире: традиции и инновации»**; **«Жанровое многообразие музыки»**; **«Музыкальный стиль – камертон эпохи»**. Содержательные линии программы ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

«Музыка как вид искусства» (17 часов)

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – писатель – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

«Музыкальный образ и музыкальная драматургия» (17 часов)

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургические и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII–XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX – XX вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

«Музыка в современном мире: традиции и инновации» (17 часов)

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX – XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, асаpella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

«Жанровое многообразие музыки» (17 часов)

Жанр как определённый тип произведений, в рамках которого написано множество разнообразных сочинений. Музыка «простая» и «сложная», народная и профессиональная. Музыкальный фольклор как отражение жизни разных народов определённой эпохи. Особенности современной песенной культуры и вокального исполнительства.

Значение танца в жизни человека. Разнообразие танцев разных времён и народов. Особенности музыкального языка танцевальной музыки прошлого и настоящего. Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и театрально-сценической музыке. «Три музыкальных кита» и их эволюция развития в истории музыкальной культуры.

«Музыкальный стиль – камертон эпохи» (17 часов)

Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Стиль как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школе, творчеству отдельных композиторов и исполнителей.

Характерные признаки и черты, понятия, великие представители стилей: барокко, музыкальный классицизм, музыкальный романтизм, музыкальный реализм, музыкальный импрессионизм, неоклассицизм, авангардизм, джаз, кантри, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок, хард-рок, хэви-метал, рэп, поп-музыка. Авторская музыка и история её возникновения. Характерные черты авторской песни. Стилизация и полистилистика в музыке как диалог композитора с музыкой предшествующих поколений: творчество Р. Щедрина, С. Прокофьева, А. Шнитке и др. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «МУЗЫКА»(5-8 КЛАСС).

Содержание курса	Тематическое	Количество	Характеристика	основных видов планирование
	деятельности	ученика	часов	(на уровне учебных действий)
5 класс				
Музыка как вид искусства. Музыка и литература. Музыкальный образ и драматургия. способами художественного познания мира Музыка в современном отношении к музыкальным	Раздел 1. «Музыка и литература» Проявлять эмоциональную отзывчивость, при их восприятии и исполнении	17 часов	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и искусством как различными музыкальная	
Музыка как вид искусства.	Раздел 2.		Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Импровизировать в пении, игре на музыкальных инструментах, пластике. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах). Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Самостоятельно работать в творческих тетрадах. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. Использовать электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения музыкальных произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов. Искать в Интернете произведения музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов.	
Музыка и изобразительное искусство	«Музыка и изобразительное искусство»	17 часов	взаимосвязь музыки с литературой и искусством как различными	

Музыкальный образ и искусство» способами художественного познания мира музыкальная драматургия.

Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.

Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. **Распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки. **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.

Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них

Владеть терминами музыки и изобразительного искусства в пределах изучаемой темы.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении.

Использовать различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений.

Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Различать виды оркестров и группы музыкальных произведений.

Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.

Импровизировать в пении, игре, пластике, художественных импровизациях (рисование под музыку)

Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

Осуществлять поиск музыкальнообразовательной информации в Интернете. Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами. **Оценивать** собственную музыкальнотворческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников.

Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности).

Музыка как вид искусства.
Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

6 класс Раздел 1.

«Мир образов 17 часов вокальной и инструментальной музыки»

Различать простые и сложные жанры вокальной,

инструментальной, сценической музыки.

Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме.

Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.

Наблюдать за развитием музыкальных образов.

Анализировать приёмы взаимодействия и развития

образов музыкальных сочинений.

Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений.

Разыгрывать народные песни. **Участвовать** в коллективных играх-драматизациях.

Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.

Инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей.

Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

Воплощать в различных видах музыкальнотворческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.

<p>Называть выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы.</p> <p>Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p> <p>Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p>Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.</p> <p>Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека.</p> <p>Приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять музыку, передавая её художественный смысл.</p> <p>Оценивать и корректировать собственную музыкально-</p>	<p>исполнительскую деятельность.</p> <p>Планировать решение учебнопознавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.</p> <p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия.</p> <p>Музыка в современном мире: традиции и инновации.</p> <p>Раздел 2.</p> <p>«Мир образов 17 часов камерной и симфонической музыки»</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть её выдающихся композиторов и исполнителей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды (литература, изо, кино, театр) к сюжетам и образам музыкальных сочинений.</p> <p>Участвовать в разработке и воплощении народных праздников, игр, обрядов, действ.</p> <p>Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в регионе, стране и за её пределами.</p> <p>Составлять отзывы о посещениях концертов, спектаклей, музеев и т. д.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности).</p> <p>Соотносить основные</p>	<p>образноэмоциональные сферы музыки,</p> <p>специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p>Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p>Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.</p> <p>Оценивать собственную музыкальнотворческую деятельность.</p> <p>Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p> <p>Применять ИКТ для музыкального самообразования.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности).</p>
---	---	---

7 класс			
<p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Музыкальный образ и «Музыкальная драматургия. инициативу в различных сферах класса, школы.</p>	<p>Раздел 1.</p> <p>Музыкальные особенности драматургии музыки»</p>	<p>Музыкальные особенности интонационные связи.</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять сценической Проявлять музыкальноэстетической жизни</p> <p>Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки, фильмотеки и т. д.</p>

Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

Анализировать приёмы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. **Анализировать** и **обобщать** жанровостилистические особенности музыкальных произведений.

Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

Общаться и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Самостоятельно **исследовать** творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т. д.

Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной и зарубежной культуре.

Ориентироваться в джазовой музыке, называть её выдающихся композиторов и исполнителей.

Самостоятельно **исследовать** жанровое разнообразие популярной музыки.

Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, **высказывать** собственное мнение о её художественной ценности.

Осуществлять проектную деятельность.

Участвовать в музыкальной жизни города, школы, страны и т. п.

Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.

Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности).

Организовывать музыкальнопросветительские акции с целью пропаганды музыкального искусства и художественного творчества.

Формировать индивидуальное портфолио (портфель достижений).

Музыкальный образ и Раздел 2. **Сравнивать** музыкальные произведения музыкальная драматургия. «Особенности 17 часов разных жанров и стилей, **выявлять** Музыка как вид искусства. драматургии интонационные связи.

<p>Музыка в современном камерной и мире: традиции и симфонической инновации. музыки» Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкальноэстетической жизни школы</p> <p>(музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты и др.)</p> <p>Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр.</p> <p>Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p> <p>Анализировать приёмы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных стилей и жанров. Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального)</p>			<p>Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т. п.</p> <p>Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной и зарубежной культуре.</p> <p>Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки.</p> <p>Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о её художественной ценности. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для усвоения содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности)</p> <p>Организовывать музыкальнопросветительские акции с целью пропаганды музыкального искусства и художественного творчества.</p> <p>Формировать индивидуальное портфолио (портфель достижений).</p>
--	--	--	--

воплощения различных **8 класс** художественных образов.

Музыка как вид искусства.
Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Раздел 1.
«Жанровое

Формировать представления о художественной картине мира.

17 часов многообразии **Владеть** методами наблюдения, сравнения, музыки) сопоставления, художественного анализа музыкальных произведений.

Обобщать получаемые впечатления об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны и города.

Расширять и **обогащать** опыт выполнения учебно-творческих задач и находить при этом оригинальные решения, адекватно воспринимать устную речь, ее интонационнообразную выразительность, интуитивного и осознанного отклика на образноэмоциональное содержание произведений музыкального искусства.

Совершенствовать умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением

			<p>искусства, его автором, с учащимися, с учителем.</p> <p>Формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами.</p> <p>Приобретать умения и навыки работы с различными источниками информации.</p> <p>Овладевать умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности.</p> <p>Определять сферу своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности.</p> <p>Совершенствовать умения координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.</p> <p>Иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии.</p>
Музыка в современном камертон жанров на основе	Раздел 2. «Музыкальный 17 часов»	художественных произведений к одному из характерных средств эпохи»	<p>Определять принадлежность к миру: традиции и инновации. стиль – выразительности.</p> <p>Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения.</p> <p>Размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях.</p> <p>Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям.</p> <p>Исполнять народные и современные песни, знакомые – мелодии – изученных – классических произведений.</p> <p>Выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.</p> <p>Использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p>