

Содержание

1. Введение	2
2. Теоретическая часть-анализ и систематизация научных знаний по теме...3-5	
3. Практическая часть.....	6
4. Заключение.....	7
5. Список использованных источников.....	8

Введение.

Русский язык и литература - одни из ведущих гуманитарных предметов в российской школе. Они содействуют формированию разносторонне развитой, гармоничной личности. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Сейчас можно наблюдать, как интерес учащихся к изучению отдельных предметов угасает. Эта проблема становится актуальной.

XXI век диктует новые требования к процессу обучения школьников. Постоянно говорится о переходе парадигмы знаний, умений, навыков к парадигме развития личности обучающихся. Личности, способной видеть цель, добиваться осознанного получения знаний и применять их в жизненных ситуациях, личности, способной работать в сотрудничестве, быть коммуникабельной, нестандартно мыслить.

Л. Н. Толстой говорил: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

Развивающий метод «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Цель проекта: разработать кроссенсы для использования их на уроках русского языка и литературы.

Задачи:









- использовать компьютерные технологии для создания кроссенсов;
- повысить интерес учащихся к предметам (русский язык, литература);
- дать возможность учащимся попробовать свои силы в разработке собственных кроссенсов.

Кроссенс – ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».

Впервые узнали о кроссенсе читатели журнала «Наука и жизнь» в 2002 году от авторов — Сергея Федина (писателя, педагога, математика) и Владимира Бусленко (доктора технических наук, художника и философа).

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из девяти квадратов для «Крестиков – ноликов». Всего картинок в кроссенсе девять, а задач (по числу соседних пар – двенадцать). В отличие от кроссворда, где все клетки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

1 	2 	3 
4 	5	6 
7 	8 	9 

При создании кроссенса следует придерживаться следующей последовательности действий:

1. Определить тематику, общую идею.
2. Выделить 9 элементов, имеющих отношение к идее, теме.
3. Найти ассоциативную связь между элементами, определить последовательность.
4. Сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат).
5. Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.

Применение кроссенса возможно на любом этапе урока:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Кроссенс основывается на ассоциациях понятий, событий, явлений и процессов с образами. Этот метод позволяет организовать работу с текстом, рисунками, символами, географическими картами, диаграммами. Кроссенс позволяет создать разноуровневые обучающие задачи и дает возможность продвигаться от одного уровня к другому. Например, на первой ступени учащиеся определяют заданную тему, на второй – решают кроссенс, находя ассоциации между соседними изображениями, на третьем уровне — находят не только соседние ассоциации,

но и перекрестные, на четвертом – определяют объединяющую все образы ассоциацию, на пятом — создают свой кроссенс.

Работа с кроссенсом отражает глубину понимания обучающимися изучаемой темы. Его применение на уроках способствует:

- развитию логического, образного и ассоциативного мышления, воображения;
- проявлению нестандартного мышления и креативности;
- развитию коммуникативных и регулятивных умений;
- формированию навыков работы с информацией;
- повышению любознательности и мотивации к изучаемому предмету.

Таким образом, кроссенс – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика.

Приведу пример, как работает кроссенс при формировании УУД на уроках литературы.

Обратимся к ФГОС, где видим, что основными требованиями к результатам образования являются: личностные, метапредметные и предметные. Что же понимают под термином УУД? Это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта

Работать с кроссенсом лучше в микрогруппе или парах. Деятельность учителя здесь - это организация совместного действия учащихся. Дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль, взаимопомощь. В результате формируются регулятивные и коммуникативные УУД. Но некоторые учащиеся желают работать самостоятельно. Тогда они сами усваивают новые знания, формируют умения и компетенции, что совпадает с концепцией УУД.

Вот несколько кроссенсов, составленные мною к урокам русского языка и литературы.

Кроссенс по теме «Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-»



Учащиеся называют сначала значение приставки ПРЕ- (очень, и ПЕРЕ-), затем приставки ПРИ- (приближение, присоединение, пространственная близость, неполнота действия, доведение до конца и совершение действия в чьих-то интересах)

Кроссенс по теме «М.В. Ломоносов»



Заключение.

Кроссенс, созданный учеником, отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает творческие способности.

Организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Интернет – источники:

- 1.Кроссенс - игра для эрудитов/Архив журнала и жизнь/
[/http: www.nkj.ru/archive/articles/5105/](http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/)
- 2.Кроссенс/Сайт учителя биологии А.Н. Головенькиной//
<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/03/26/krossens>
- 3.Кирпач Л.Е. Инновационные технологии на уроках истории и обществознания.
Крестики-нолики и «кроссенсы»//
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,143689/Itemid,118/