

Программа работы студии актерского мастерства «Классика в классе» для одаренных детей.

Аннотация. Искусство занимает ведущее место в воспитании подрастающего поколения. Театрализованная деятельность относится к педагогическим технологиям на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся, которая предполагает особый психологический климат, построенный на сотворчестве взрослых и детей. Театральная деятельность интересна, любима, наиболее близка и доступна ребёнку, поскольку в основе её лежит игра, которая является корнем всякого детского творчества. Театрализованная деятельность играет значительную роль в системе воспитания одаренных детей. Занятия в театральной студии предоставят возможность детям самовыразиться, повысить свою значимость в коллективе.

Актуальность данной программы в том, что есть цель воспитать актеров, создать творческий коллектив. Занятия в студии должны создать оптимальные условия для развития эстетического чувства, развития потребности в творчестве, приобщиться к актерскому мастерству.

Новизна данной программы в том, что благодаря участию детей разных возрастов в работе над созданием одного творческого продукта создаются условия для воспитания ощущения в детях чувства собственной значимости, незаменимости, реализации способностей.

Направленность программы - художественно- эстетическая.

Цель программы – выявить способности и создать условия для развития творческих способностей учащихся через овладение основами театрального мастерства.

Образовательные задачи

- Дать представление о театре как виде искусства и о его взаимосвязи с культурой и историей страны;
- Научить созданию сценического образа в предлагаемых обстоятельствах, импровизации и творческому сотрудничеству;

Развивающие задачи

- Развивать навык четкой и грамотной речи;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать требовательность студийцев к себе и внимание к окружающим;
- Развивать коммуникативные способности детей через взаимодействие в коллективе;

Воспитательные задачи

- Воспитывать толерантность;
- Воспитывать ответственность, порядочность по отношению к делу и к коллективу;
- Воспитывать гражданственность как ощущение своей неразрывной связи с историей и культурой страны через подготовку выступлений патриотического характера;

- Воспитывать этику поведения как побуждение к действию, направленному на благо других людей;

Условия реализации программы

Срок освоения программы 1 год:

-это общехудожественное развитие детей, знакомство со спецификой сценического искусства.

- развитие профессиональных интересов и навыков, расширение спектра теоретических знаний. Практическая работа по закреплению полученных знаний, умений и навыков через участие в конкурсах и школьных праздниках.

- это работа созданного коллектива над решением разного рода творческих задач с опорой на полученные знания и приобретенные навыки. Это реализация актерского таланта и организаторских способностей, работа над репертуарными спектаклями и подготовка календарных праздников.

Программа рассчитана на детей и подростков школьного возраста (13-17 лет) с разной степенью одаренности. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Главный критерий при приеме в театральную студию– желание приобщиться к театральному искусству, желание работать в коллективе и участвовать в общественной жизни школы и представлять ее на творческих конкурсах, раскрывая талант актерского мастерства.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании программы «Классика в классе» обучающиеся по данной программе будут знать:

- Что театр - это синтез искусств и о его взаимосвязи с культурой и историей страны.
- Что возможно создать сценический образ в предлагаемых обстоятельствах, что такое импровизация и творческое сотрудничество, что такое перевоплощение.
- Что входит в понятие «спектакль», какие бывают спектакли и театры.

будут уметь:

- Четко, логично, грамотно говорить
- Воображать и фантазировать, используя результаты наблюдений в сценическом действии
- Быть требовательными к себе и внимательными к окружающим
- Взаимодействовать в коллективе: коллективно выполнять задания, слушать и слышать другого, быть терпимыми друг к другу, ответственными, порядочными по отношению к делу и к коллективу

Способы отслеживания результатов работы коллектива за год.

№	Мероприятия
1.	Концертные номера на День Учителя
2.	Участие в конкурсе литературно-музыкальных композиций на патриотическую тему.
3.	Подготовка новогоднего праздника для младших школьников – спектакль на 40 минут.
4.	Подготовка творческого поэтического монтажа о блокаде Ленинграда.
5.	Участие в концерте для учителей, мам и бабушек 8 марта с инсценировками и стихами
6.	Подготовка литературных номеров, посвященных 9 мая

Способы фиксации результата

1. Отзывы детей и родителей.
2. Коллективное обсуждение работы.
3. Участие в фестивалях и конкурсах(грамоты, дипломы).
4. Презентации по итогам года с фотографиями и отзывами.
5. Публикации видео концертных номеров, спектаклей в Интернете.

Итог обучения - самостоятельные постановки инсценировок литературно-художественных произведений, отрывков из пьес, полномасштабных спектаклей, театрализованных представлений.