

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» (1-4 класс) УМК «Начальная школа 21 века»

Рабочая программа предмета «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.В. Школяр, В.О. Усачевой, составленной на основе педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, 2010г. М.: «Просвещение» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Начальная школа 21 века».

Задача предмета - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно - методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в **Стандарте начального общего образования:**

- **общим целям образования** - ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников общеобразовательного процесса;

- **задачам образования** - развитию способностей к художественно - образному, эмоционально - ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности: родные корни, родная речь, родной музыкальный язык-это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре. Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом

звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б.Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьезной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству, выступает музыка И.С.Баха, В.А.Моцарта, Э.Грига, Ф.Шопена, П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского, М.И.Глинки, С.В.Рахманинова, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.